

# INHALT

<b>1. EINLEITUNG</b>	<b>7</b>
<b>2. METHODE UND DATEN</b>	<b>8</b>
<b>3. ERGEBNISSE</b>	<b>10</b>
3.1 Motivation	10
3.2 Kommunalpolitik	11
3.2.1 Selbstwahrnehmung – Welches Bild haben Kommunalpolitikerinnen und -politiker von sich selbst?	11
3.2.2 Erwartete Fremdwahrnehmung – Was denken die Kommunalpolitikerinnen und -politiker, wie sie von den Bürgerinnen und Bürgern wahrgenommen werden?	11
3.2.3 Fremdwahrnehmung – Welches Bild haben die Bürgerinnen und Bürger von Kommunalpolitikerinnen und -politikern?	12
3.3 Stadtentwicklung und Städtewachstum	13
3.4 Bürgerbeteiligung allgemein	14
3.4.1 Relevanz der Bürgerbeteiligung	14
3.4.2 Stufen der Beteiligung nach Sherry Arnstein	16
3.4.3 Wie weit ging die Bürgerbeteiligung?	17
3.4.4 Relevanz von Gremien	19
3.5 Bürgerbeteiligung - Erfahrungen aus Fallbeispielen	21
3.5.1 Wer hat die Bürgerbeteiligung initiiert?	22
3.5.2 Was für Beteiligungsformate gibt/gab es? Wer hat diese moderiert?	22
3.5.3 Wie und wer wurde informiert? Wer hat über die Teilnahme entschieden?	24
3.5.4 Wurden alle Bürgerinnen und Bürger erreicht?	25
3.5.5 Wurden Sie rechtzeitig über die Möglichkeit der Beteiligung am Planungsprozess des jeweiligen Beispielprozesses informiert?	25
3.5.6 Kommunikationskanäle zwischen Prozessparteien	26
3.5.7 Gibt/Gab es eine Zusammenarbeit/Koalitionen von einzelnen Interessengruppen?	27
3.5.8 Hatten die Ideen verschiedener Akteure alle gleich viel Platz im Planungsprozess? Wurden alle gleich ernst genommen?	30
3.5.9 Generell: Was ist gut gelaufen? Was weniger?	31
3.5.10 Rückblick: Wer sollte Bürgerbeteiligung im Idealprozess initiieren?	32
<b>4. ÄNDERUNGSWÜNSCHE: BÜRGERBETEILIGUNG</b>	<b>33</b>
4.1 Änderungswünsche der Kommunalpolitikerinnen und -politiker	33
4.2 Änderungswünsche der Bürgerinnen und Bürger	34
<b>5. EXKURS: STIMMUNG IN DER KOMMUNALPOLITIK</b>	<b>36</b>
5.1 Haben Sie in Ihrer Rolle als Politikerin/Politiker persönliche Anfeindungen erlebt?	36
5.2 Hat sich die Stimmung verändert?	37
<b>6. FAZIT UND AUSBLICK</b>	<b>38</b>
<b>7. ERGEBNISSE KOMPAKT MIT FILMSEQUENZEN</b>	<b>41</b>
<b>LITERATUR</b>	<b>44</b>